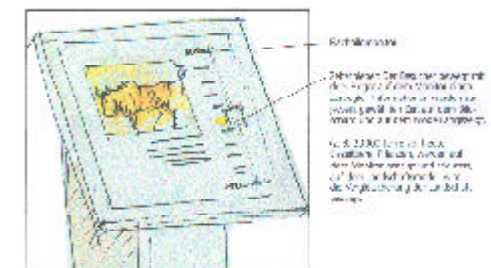
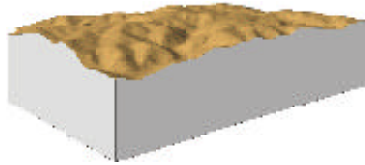


interaktive

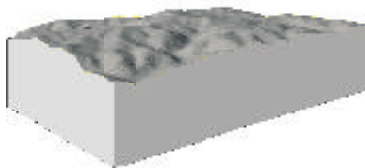
LANDSCHAFTSMODELLE



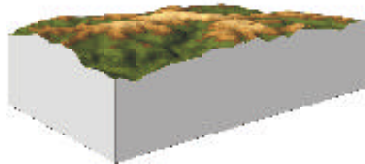
LANDSCHAFTSMODELLE



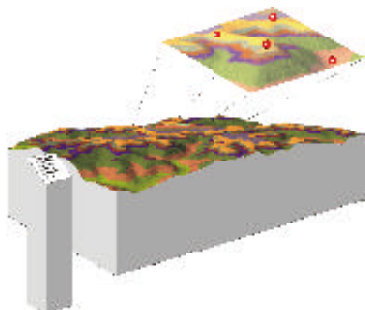
A
Unbehandelte Reliefs können vielfältig verändert und verfeinert werden. Nach dem CNC-Fräsen und Glätten eines massiven Blocks liegt zunächst ein Rohrelief vor. Als Ausgangsmaterialien können verschiedene Materialien dienen. Die Palette reicht dabei von massivem verleimtem Holz, Holzfaserverplatten (MDF) bis hin zu Kunststoffen. Die Modellkörper sind durch ihren schichtweisen Aufbau äußerst robust und belastbar. Je nach Ausgangsmaterial können selbst unbehandelte Reliefs einen eigenen ästhetischen Reiz entwickeln.



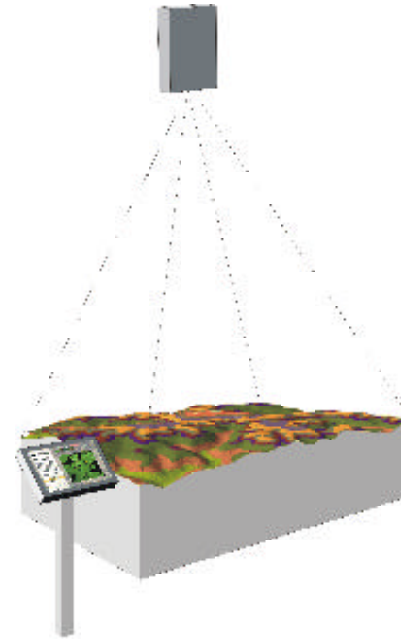
B
In Vorbereitung auf ihre vielfältigen Verwendungsgebiete füllen und lackieren wir jedoch die Oberfläche der meisten Modelle. Dadurch werden sie gewissermaßen zur universalen Arbeitsplattform für weitere kreative Schritte. Die verwendeten Zweikomponenten-Lacke garantieren eine hohe Belastbarkeit der Oberflächen. Ein Relief dieser Verarbeitungsstufe kann mit wenigen Modifikationen als Urform für Tiefzieh- und GFK-Abformungen benutzt werden.



C
Auf der Basis eines lackierten Originalreliefs (oder seiner Kunststoffkopie) kann eine Oberfläche beliebig gestaltet werden, z.B. in Form einer farbigen Kolorierung (Spritztechnik) oder einer voll gestalteten dreidimensionalen Modellierung.



D
Eine klassische Form der einfachen Animation von Modellen wird durch Lichtsignale realisiert, die über eine Knopftastatur Örtlichkeiten zu bestimmten Themen hervorheben. LCD, Lichtleiter und ähnliche elektronische Komponenten setzen wir hier ein. Der Themenvielfalt, die über ein derartiges System erschlossen werden kann, sind natürlich Grenzen hinsichtlich der Übersichtlichkeit und Handhabbarkeit eines Tastaturfeldes gesetzt. Erfahrungsgemäß sollten nicht zu viele Tasten wahlweise zur Verfügung stehen.



E
Die thematische Begrenzung konventionell gestalteter bzw. animierter Modelle wird mit einer komplexen Kombination aus Computereinsatz, Steuerterminal und Videoprojektion durchbrochen.

Das Modell dient hier nur noch als räumliche ausgebildete Projektionsfläche für beliebige (geo-)grafische Informationen, die eine entsprechende Software mit einem digitalen Video-Beamer - über dem Modell - bereitstellt.

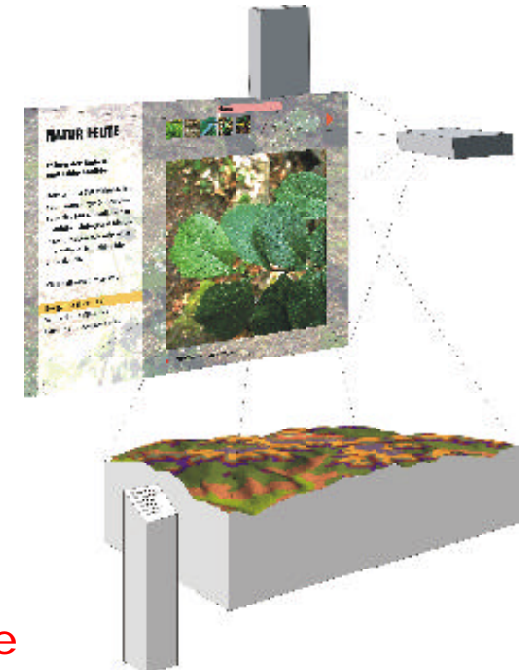
Die Benutzer bedienen ergonomische und auf intuitive Wahrnehmung ausgerichtete Oberflächen über einen berührungsempfindlichen Flachbildschirm. Von hier aus steuern sie den Ablauf einer Präsentation eigenständig.

Je nach Softwarelösung und den lokalen Bedürfnissen können wir auch völlig selbständige Systeme anbieten, die zu einem bestimmten Zeitpunkt eingeschaltet werden und dann fortlaufend eine „Geschichte“ auf dem Modell bzw. dem zusätzlichen Bildschirm erzählen. Damit kann ständig oder wahlweise ein automatischer Betrieb erreicht werden.

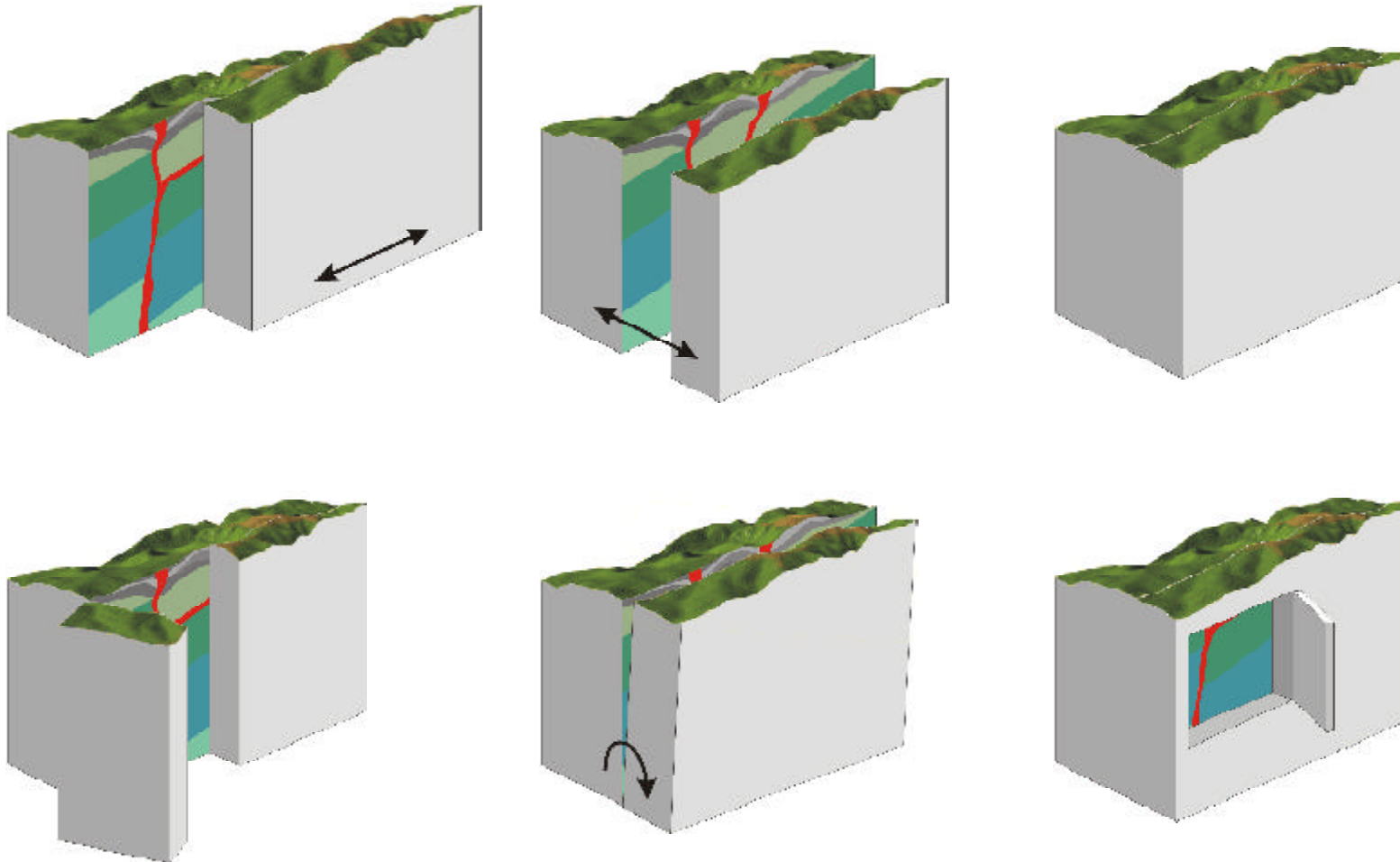
Unsere vielfältigen Referenzprojekte geben einen Eindruck von der Spannweite unterschiedlicher Verwendungsziele und Zwecke. Neben der notwendigen Hardware kommt der bildschirm- und modellgerechten Aufbereitung der gewünschten Themen ganz besonders hohe Priorität zu.

F
Um das Interesse von Gruppen zu bedienen, haben wir Ausstattungsvarianten entwickelt, bei denen neben dem Projektor, der Informationen für die Modelloberfläche liefert, nun noch ein zweiter Projektor zum Einsatz kommt. Dieser stellt alle leitenden und erläuternden Informationen in Großbilddarstellung z.B. auf einer rückwärtigen Wand dar. Der Effekt ist ein wahrlich multimediales Ereignis, das durch zusätzliche Tonwiedergabe noch verstärkt werden kann.

Die Steuerung der gesamten Installation erfolgt wahlweise über einen Touchscreen oder ein einfach gestaltetes Tastaturfeld.



LANDSCHAFTSMODELLE



Landschaftsmodelle lassen sich vor allem für die Darstellung geowissenschaftlicher Themen ausgehend von der klassischen Blockdarstellung (links) durch verschiedene Klapp- oder Schiebemöglichkeiten beleben. Die Benutzer erhalten dadurch Einblicke in den Untergrund in Form eines stilisierten Schnittbildes.

Ein Objekt dieser Art zu öffnen, ist allein zwar noch keine echte Animation, dennoch ergeben sich ausgelöst durch die naturalistisch gestaltete Modelloberfläche überraschende Effekte des Suchens und Entdeckens. Darüber hinaus können geöffnete Modell in ihrem Innern ein unerwartetes Eigenleben entwickeln, etwa durch Licht- und akustische Effekte.

Eine breite Ausführungspalette steht Ihnen zur Verfügung, sowohl für die Innen- als auch Außenaufstellung. Neben der Modellinnengestaltung können wir auch komplette Rundumgestaltungen, einschließlich der Oberfläche, realisieren.