

VUE I

Absolument conçue pour résister aux intempéries, au vandalisme et comportant de plus des informations animées: Il n'y a pas de secret, c'est VUE !

Placez en complément de supports informatiques conventionnels des longues-vues du type « VUE ».

Équipez entre autres tous les sentiers de randonnée situés dans des lieux exceptionnels de cet instrument simple et charmant.

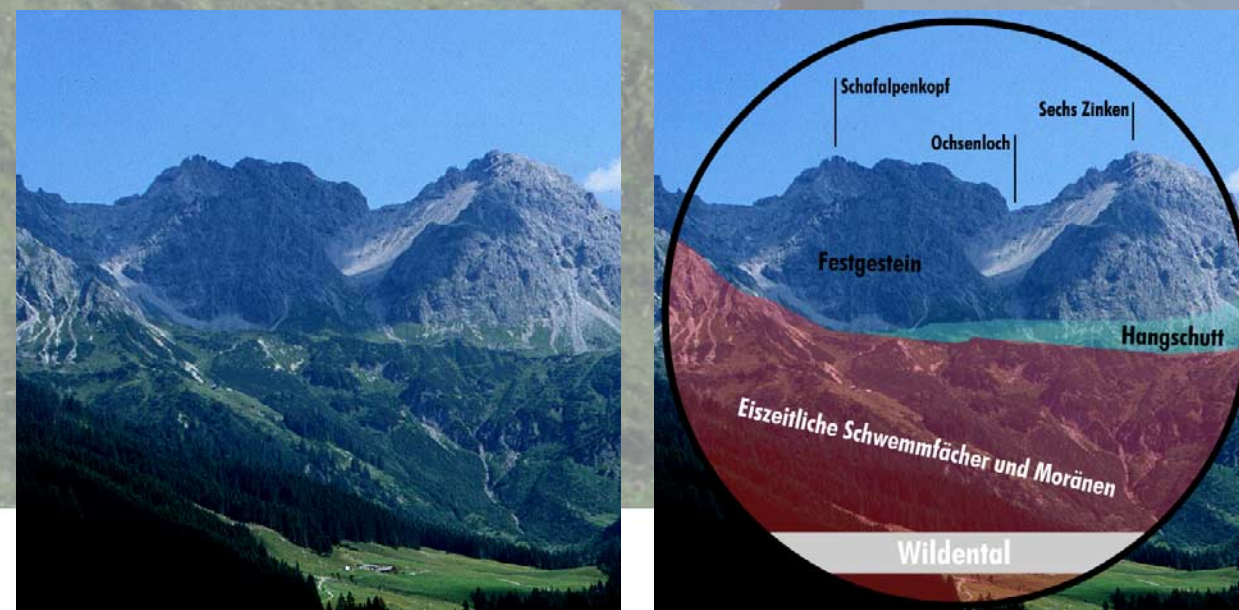
L'installation est semblable à celle des supports informatiques et aux beaux marquages de la région qui attirent comme par magie les personnes même sans indications ni mode d'emploi. Faites en sorte de satisfaire votre curiosité avec des informations textuelles et graphiques bien agencées.

Le champ de vision limité par la construction vous amène doucement à structurer de manière claire et simple votre information. Conséquence : Vous proposez des messages soignés et échappez aux événements médiatiques, - les observateurs vous en remercieront.

Qu'il s'agisse d'un objet unique (bâtiment, carrière, monument, etc.) ou d'un groupe d'objets (ville, paysage, panorama etc.) chaque échelle se révèle de manière thématique. Au début, il faut rechercher le site. Ne pensez pas uniquement au rapport thématique, mais surtout à la visibilité des objets concernés. Jouez de la planification d'un aspect dramatique de VUE qui a toujours le caractère d'un « marquage du pays ». Mettez en scène le site d'exposition.

© **QUOMODO.de**
www.quomodo.de

thomas krüger
bismarckstraße 39
72764 reutlingen
fon 07121 - 490359
fax 0941-5994-24152
email medien@quomodo.de



**Zone de vue
par éloignement**

